



- Optativas**
- ART 5001 - Antropologia da Imagem
  - ART 5002 - Comunicação e Cultura
  - ART 5003 - Corpo e Cinema
  - ART 5004 - Crítica Cinematográfica
  - ART 5005 - Direção de Artes
  - ART 5006 - Direção de Atores
  - ART 5007 - Estética do Cinema
  - ART 5008 - Iluminação
  - ART 5009 - Trilha Sonora
  - ART 5010 - Tecnologias do Audiovisual
  - ART 5011 - Semiótica dos Meios Audiovisuais
  - ART 5012 - Laboratório Fotográfico
  - ART 5013 - Dramaturgia
  - ART 5014 - Estudos Culturais
  - ART 5015 - Narrativa Cinematográfica
  - ART 5016 - Cinema e Literatura
  - ART 5017 - Cinema e Literatura Brasileira
  - ART 5018 - Cinema e Teorias do Sujeito
  - ART 5019 - Análise dos Meios Audiovisuais
  - ART 5020 - Escrita Criativa II
  - ART 5021 - Práticas de Documentário
  - ART 5022 - Audiovisual e Processo Educativo

- Optativas**
- ART 5023 - Laboratório de Percepção e Invenção
  - ART 5024 - Roteirização III
  - ART 5025 - Corpo e Câmera
  - ART 5026 - Live Cinema
  - ART 5027 - Tópicos Especiais de Cinema I
  - ART 5028 - Tópicos Especiais de Cinema II
  - ART 5029 - Tópicos Especiais de Cinema III
  - ART 5030 - Tópicos Especiais de Cinema IV
  - ART 5031 - Tópicos Especiais de Cinema V
  - ART 5032 - Tópicos Especiais de Cinema VI
  - ART 5033 - Tópicos Especiais de Cinema VII
  - ART 5034 - Tópicos Especiais de Cinema VIII
  - ART 5035 - Tópicos Especiais de Cinema IX
  - ART 5036 - Tópicos Especiais de Cinema X
  - ART 5037 - Tópicos Especiais de Cinema XI
  - ART 5038 - Tópicos Especiais de Cinema XII
  - ART 5090 - Programa de Intercâmbio I
  - ART 5091 - Programa de Intercâmbio II
  - ART 5092 - Programa de Intercâmbio III
  - ART 5093 - Programa de Intercâmbio IV
  - LSB 7904 - Língua Brasileira de Sinais (PCC 18 horas-aula)

ART 5099 - Atividades Complementares  
360 H/A