

	2A	3A	4A	5A	6A
1ª fase MANHÃ	HST5341 História do Cinema I Alexandre Valim		ART5111 B Fotografia Andrea Scansani	ART5114 Expressões I Henrique Finco	ART5112 Teoria da literatura Marcio
1ª fase TARDE	ART5113 Universos da Arte I Felipe Soares	ART5111 A Fotografia Andrea Scansani			
2ª fase MANHÃ	ART5213 Som I André Sens				
3ª fase MANHÃ	ART5312 Direção de Produção Marta Machado	ART 5311 Montagem II A Pati Iuva	ART5314 Gêneros cinematográficos Marcio Markendorf		
3ª fase TARDE		ART 5315 Cinema Brasileiro II Alessandra Brandão	ART 5311 Montagem II B Pati Iuva		ART5313 Som II Ana Paula Bragaglia
5ª fase TARDE	ART5511 Direção Cinematográfica I A Virginia Jorge		ART5512 Teoria do Cinema II Ana Paula Bragaglia	ART5511 Direção Cinematográfica I B Virginia Jorge	ART5514 Roteirização II Aglair Bernardo
6ª fase MANHÃ		ART5613 Análise Fímica Alfredo Manevy			
7ª fase TARDE			ART5711 Técnicas de Projetos Aglair Bernardo		
Optativas MANHÃ		ART5027 Tópicos I - Inova CineLab Marta Machado	ART 5018 Josias Hack	ART5028 Tópicos II - Política Cultural Alfredo Manevy	ART5030 Tópicos IV - Fotografia experimental A Henrique Finco ART5030 Tópicos IV - Fotografia experimental B Rodrigo Garcez
Optativas TARDE		ART5029 Tópicos III - Realização de programa de TV Rodrigo Garcez		ART 5022 Josias Hack	
Optativas NOITE	ART5031 Tópicos V - Cinema Negro Aglair Bernardo				
	2A	3A	4A	5A	6A