

PLANO DE ENSINO

2022.1

ART 5029 – Tópicos Especiais de Cinema III - **Realização de programa de TV**

Grade de horário: 3ª feira 14h

Carga horária semestral total: 72 horas-aula

Sugestão de oferta para diversas fases e outros cursos

Disciplina optativa

Professor/a responsável: Rodrigo Garcez

Contato virtual: agendamento via *email* kinokaos@gmail.com

Horários de atendimento: Terças 10.30 na sala 711, bloco D, CCE.

EMENTA: Prática de realização de programa de TV em coprodução com agente externo.

OBJETIVOS: Realizar um programa de TV pautado em cultura, desde sua concepção inicial até a entrega da versão final para a grade de programação na TV UFSC;
Dialogar com a pauta de cultura da Fundação Catarinense de Cultura (FCC) que é parceira deste projeto;
Pensar a possibilidade de projetos transmídia (audiovisual, podcast, etc);
Trazer experiência profissionalizante numa ação de ensino vinculada a extensão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. As TVs públicas e Universitárias no Brasil – Contexto da TV UFSC e TV BRASIL;
2. Formato de programa de TV e briefing do projeto;
3. A FCC e o MIS;
4. Prática em estúdio (entrevistas e mesa de corte ao vivo);
5. Pensando um projeto integrado e transmídia para TV;
6. Briefing e Pitching do projeto para a TV UFSC e FCC;
7. Workshop de desenvolvimento de projeto (da pauta a ordem do dia);
8. Diárias de gravação (externas);
9. Pós produção e grade de programação;
10. Estréia e campanha de lançamento do programa.

METODOLOGIA: Contexto de coprodução com agente externo numa realização prática audiovisual (laboratório para curricularização da extensão). Esse contexto envolve mapear as competências da equipe de estudantes e seu protagonismo para chefiar departamentos de realização cinematográfica. Também está relacionado a negociação de pautas na área de cultura que sejam relevantes para os discentes, FCC e TV UFSC.

CRONOGRAMA: [0] 11 a 16 de abril - Semana de Integração Acadêmica

Semana 1: 19 abril	<u>LOCAL: TV UFSC</u> ¹ - Apresentação do curso e atualização do plano de ensino. Primeiras idéias sobre projetos possíveis. As TVs públicas e Universitárias no Brasil – Contexto da TV UFSC e TV BRASIL; Participação de Jonatan Santos (Produtor executivo, TV UFSC) (Atividade assíncrona: ver o vídeo Entendendo a Televisão e História TV UFSC)
Semana 2: 26 abril	<u>LOCAL: Sala de criação fílmica</u> ² - Formato de programa de TV e briefing do projeto
Semana 3: 03 maio	<u>LOCAL: Museu da Imagem e do Som</u> ³ - (MIS-SC) - A FCC e o MIS
Semana 4: 10 maio	<u>LOCAL: TV UFSC</u> Prática em estúdio (entrevistas e mesa de corte ao vivo);
Semana 5: 17 maio	<u>LOCAL: Sala de criação fílmica</u> Pensando um projeto integrado e transmídia para TV;
Semana 6: 24 maio	<u>LOCAL: Sala de criação fílmica</u> - Briefing e Pitching do projeto para a TV UFSC e FCC
Semana 7: 31 maio	<u>LOCAL: Sala de criação fílmica</u> - Workshop de desenvolvimento de projeto (da pauta a ordem do dia);
Semana 8: 07 junho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Diárias de gravação (equipe 01)
Semana 9: 14 junho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Diárias de gravação (equipe 02)
Semana 10: 21 junho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Diárias de gravação (equipe 01)
Semana 11: 28 junho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Diárias de gravação (equipe 02)
Semana 12: 05 julho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Pós produção, grade de programação e estratégia de lançamento (atendimento equipes 01 e 02)
Semana 13: 12 julho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Pós produção, grade de programação e estratégia de lançamento (atendimento equipes 01 e 02)
Semana 14: 19 julho	<u>LOCAL: TV UFSC</u> - Pós produção, grade de programação e estratégia de lançamento (Entrega das equipes 01 e 02)
Semana 15: 26 julho	SEMANA DOS TCCs e Recuperação

¹ R. Dom Joaquim, 757 - Centro, Florianópolis - SC

² Sala 311, terceiro andar, bloco D do CCE

³ Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agrônômica, Florianópolis - SC

|

AVALIAÇÃO: A participação ativa nas práticas vale um ponto na média por dia trabalhado durante as semanas 04 e 13.

BIBLIOGRAFIA (acervo pessoal do professor disponibilizado online)

JENKINS, Henry, **Cultura da Convergência**. São Paulo :Aleph, 2008

Manual prático de direitos autorais – ABTU.

https://docs.wihxstatic.com/ugd/44b0fc_63aea818e1e24d84b64c1b5082cfc80a.pdf.

Acessado em 28/12/20

FILMOGRAFIA INICIAL:

Entendendo a Televisão (primórdios até anos 90): <https://youtu.be/Aw80yiqi28Q>

História TV UFSC: <https://youtu.be/pUtYpcvaGxw>

Antropofonia (episódios e álbum visual):

<https://youtube.com/playlist?list=PLT1a1NVQ5XNaNqli2jl6tz0qJLLrFfXYk>

<https://www.instagram.com/antropofonia>

https://open.spotify.com/album/6JJW3HmFBYRkh7wz6t9IR0?si=0rJ87QGyQ_Odv4RuCa0SjA