

GRADE DE HORÁRIOS 2022

HORA	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8:20	<p>HST 5341 História do Cinema I Alexandre Valim</p> <p>ART5213 Som I André Sens</p> <p>ART5312 Direção de Produção Marta Machado</p>	<p>ART5311 A Montagem II Pati Iuva</p> <p>ART5613 Análise Filmica Alfredo Manevy</p> <p>ART5027 Tópicos I - Inova CineLab Marta Machado</p>	<p>ART5111 B Fotografia Andréa Scansani</p> <p>ART5314 Gêneros Cinematográficos Marcio Markendorf</p> <p>ART5018 Cinema e Teorias do Sujeito Josias Hack</p>	<p>ART5114 Expressões Cinematográficas I Henrique Finco</p> <p>ART5028 Tópicos II - Política Cultural Alfredo Manevy</p>	<p>ART5112 Teoria da Literatura Marcio Markendorf</p> <p>ART5030 A Tópicos IV - Fotografia Experimental Henrique Finco</p> <p>ART5030 B Tópicos IV - Fotografia Experimental Rodrigo Garcez</p>
14:20	<p>ART5113 Universos da Arte I Felipe Soares</p> <p>ART5511 A Direção I Virginia Jorge</p>	<p>ART5111 A Fotografia Andréa Scansani</p> <p>ART5315 Cinema Brasileiro II Alessandra Brandão</p> <p>ART5029 Tópicos III - Realização de programa de TV Rodrigo Garcez</p>	<p>ART5311 B Montagem II Pati Iuva</p> <p>ART5512 Teorias do Cinema II Ana Paula Bragaglia</p> <p>ART5711 Técnicas de Projetos Aglair Bernardo</p>	<p>ART5511 B Direção Cinematográfica I Virginia Jorge</p> <p>ART5022 Audiovisual e Processo Educativo Josias Hack</p>	<p>ART5313 Som II Ana Paula Bragaglia</p> <p>ART5514 Roteirização II Aglair Bernardo</p>
18:30	<p>ART5031 Tópicos V - Cinema Negro Aglair Bernardo</p>				